

## Impresión de Fitolitos

para serigrafía, offset y tampografía



Un **fitolito** es, en la impresión offset y huecograbado, el cliché que reproduce el objeto, o la tipografía, sobre película o soporte transparente.

En la época química y electroquímica de la preimpresión (entre mediados y finales del siglo XX), para grabar las planchas de una imprenta era necesario crear antes unas copias intermedias en película fotográfica de alto contraste. Cada copia correspondía a una plancha de color y allí donde hubiera variaciones de intensidad, la película llevaba una trama que simulaba esas variaciones de intensidad. Cada una de esas películas era un fitolito.

Aunque la grabación directa de planchas desde el ordenador y las pruebas digitales están arrinconando a los fitolitos en la impresión offset, aún existen muchas imprentas y fotomecánicas que siguen basándose en ellos. En cambio, cuando hablamos de serigrafía, flexografía o tampografía, el fitolito sigue siendo utilizado plenamente.

### Nuevos tiempos, nuevas soluciones

Hasta hace bien poco, para hacer fitolitos había que recurrir a las caras filmadoras de fitolitos, máquinas complejas que se encargan de interpretar el archivo generado mediante una aplicación informática, como pueda ser Adobe Illustrator, Corel Draw, o cualquier programa de dibujos vectoriales y filmarla en una superficie transparente denominada fitolito.

La resolución de una filmadora puede llegar fácilmente a unos 2400 ppp. Esta resolución es muy elevada si se compara con una impresora tradicional.

También, en otros ámbitos como la serigrafía, en los que se requiere principalmente sencillas separaciones de colores planos, se utiliza como medio de obtención de fitolitos las impresoras láser, pero éstas, debido a su tecnología térmica (calor) ofrecen peores registros como consecuencia de la dilatación de las películas y con el tóner se consigue colores negros menos opacos.

Ahí es donde aparece la tecnología de EPSON con cabezales piezoeléctricos (frío) de 1440ppp o hasta 2880ppp que permiten obtener altas densidades en películas transparentes con unos registros perfectos, podemos obtener unos resultados óptimos con un bajo coste de mantenimiento.

La solución necesita además un film especial (poliéster con capa receptiva), capaz de ofrecer una opacidad perfecta y una precisión total en el registro, tinta negra "POSITIVE-INK" o "ENGRAVER" más resistente a la luz UV lo que redundará en mayor duración de los fitolitos.

Si precisa la generación de separaciones para la impresión de fitolitos, controlando todos los parámetros de las tramas anguladas o estocásticas, densidad de negro... necesitará un RIP que le permita controlar todos estos parámetros.

Con una solución de este tipo: **impresora + tinta + film + rip** podrá crear fitolitos para Offset, serigrafía, tampografía y flexografía. Separación de colores, cuatricomía, hexacromía y colores directos, contralando la trama y la lineatura necesaria para cada trabajo.

## CARACTERÍSTICAS SOFTWARE NEOSTAMPA:

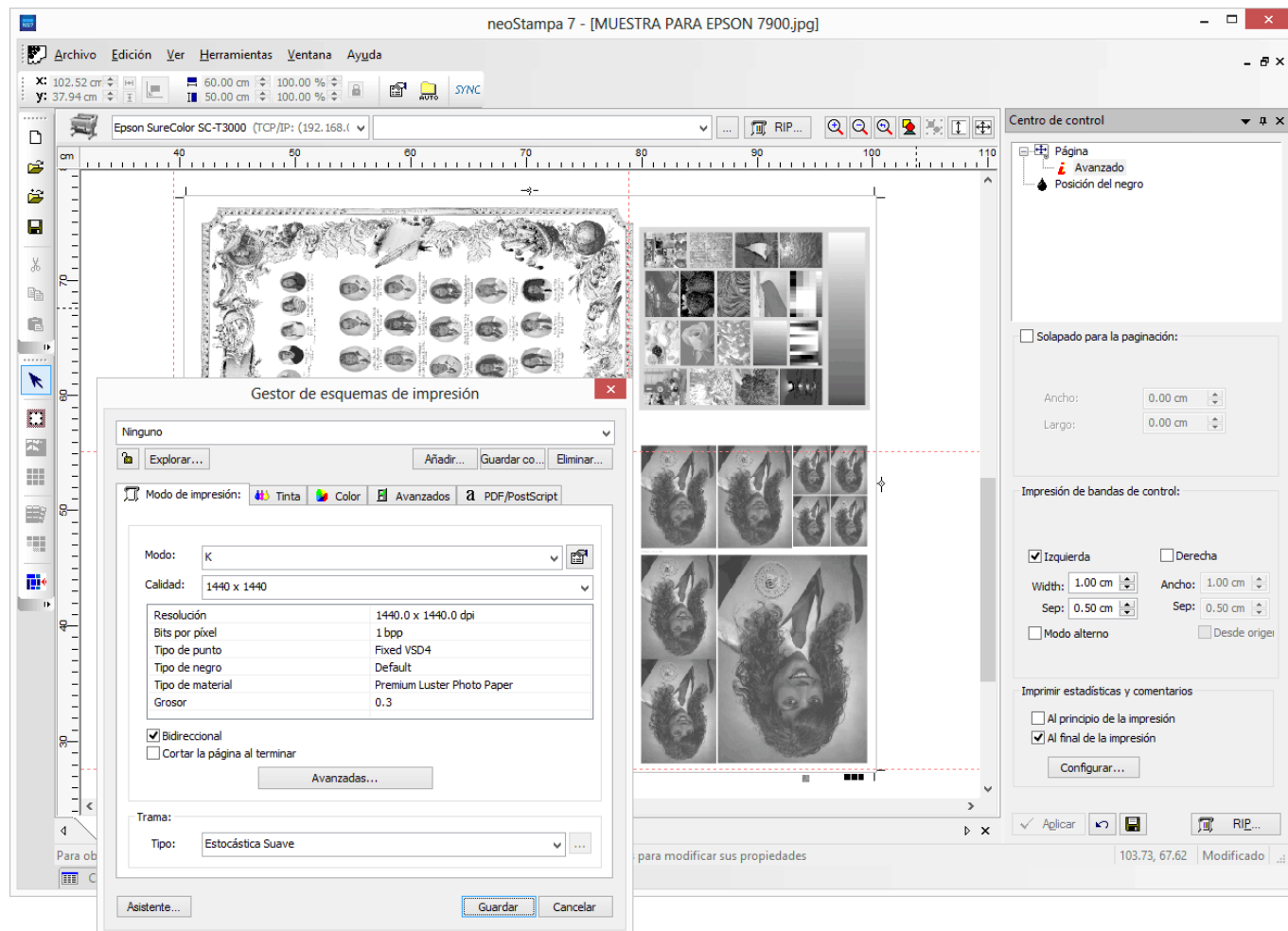
Hueman neoStampa Film permite la generación de separaciones e impresión de fotolitos. Cree separaciones de forma rápida y fácil, controle todos los parámetros de tramas ordenadas o estocásticas. Apto para las industrias de serigrafía, flexografía, tampografía, offset y otras. Obtenga perfectas películas, listas para su utilización.

Para impresoras de hasta 44 pulgadas.

### Edición Film

Si precisa la generación de separaciones para la impresión de fotolitos, ésta es la solución mejor. Cree de forma fácil y rápida las separaciones, controlando todos los parámetros de las tramas anguladas o estocásticas.

Apto para cualquier industria, como serigrafía, offset, flexografía, tampografía, etc., obtendrá unas películas perfectas, listas para su utilización.





## Tintas POSITIVE-INK

Las tintas de base pigmentada M-FP ofrecen mayor resistencia a la luz UV y por lo tanto aumenta la duración sobre la película transparente que otras soluciones. Están especialmente formuladas para crear puntos circulares de alta calidad a 40, 50, 55 y 60 LPI resultando en pantallas y camisetas de alta resolución.

### CARACTERÍSTICAS:

- Compatible con piezo plotters. Especialmente indicado para plotters Epson con tecnología de tinta UltraChrome.
- Mayor resistencia a la luz UV y alta densidad de negro.
- Detalles nítidos con rápido tiempo de secado.



## Film Fotolitos

Film diseñado para la producción de fotolitos para separaciones de color, imágenes de semitonos, trabajo de líneas, mediante el uso de diapositivas Inyección de tinta de impresoras y plotters.

Formulado sobre la base de una película PET de 4 micras con una base de óptima estabilidad dimensional. Se basa en la tecnología nanoporosa que está optimizada para dar lugar a la absorción óptima de las tintas y ser capaz de aportar un negro de alta densidad necesario con tintas OEM, así como para garantizar un buen control de la propagación punto.

Es ideal por su calidad para separaciones de color para impresión y pantalla hasta un máximo de 180 lpp semitonos mediante el uso de AM y cribado para producir buena calidad de las separaciones de color mediante el uso de FM de cribado (Libre Spot tecnología). Esta tecnología permite aumentar la velocidad de producción separaciones.

Puede ser utilizado para imágenes en color de medias y de nuevo la luz pantalla.

### CARACTERÍSTICAS:

- Compatible con térmica y piezo plotters. Especialmente indicado para plotters Epson con tecnología de tinta UltraChrome.
- Compatible con tinte de base y las tintas pigmentadas.
- Alta densidad de negro.
- Detalles nítidos.
- Rápido tiempo de secado.
- Resistencia al agua.