

# Pack de iniciación al papel para sublimación textil

- 5 hojas de Subli-flex 202 en A4. Papel transfer especial para sublimación sobre tejidos oscuros, algodón 100% o cuero.
- 5 hojas de Subli-light No Cut A4. Para transferir gráficos sencillos (no fotografías) directamente a prendas 100% algodón.
- 2 hojas de Subli-light No Cut Glitter A4. Igual al Subli-light, con efecto "glitter".
- 1 rollo de 0,50x1m de flock Fiber-Plus. Flocado para aplicación sobre gran variedad de sustratos, con un agradable tacto textil.

Instrucciones en [arkiplot.com](http://arkiplot.com)

# Pack de iniciación al papel para sublimación textil

- 5 hojas de Subli-flex 202 en A4. Papel transfer especial para sublimación sobre tejidos oscuros, algodón 100% o cuero.
- 5 hojas de Subli-light No Cut A4. Para transferir gráficos sencillos (no fotografías) directamente a prendas 100% algodón.
- 2 hojas de Subli-light No Cut Glitter A4. Igual al Subli-light, con efecto "glitter".
- 1 rollo de 0,50x1m de flock Fiber-Plus. Flocado para aplicación sobre gran variedad de sustratos, con un agradable tacto textil.

Instrucciones en [arkiplot.com](http://arkiplot.com)

# Pack de iniciación al papel para sublimación textil

- 5 hojas de Subli-flex 202 en A4. Papel transfer especial para sublimación sobre tejidos oscuros, algodón 100% o cuero.
- 5 hojas de Subli-light No Cut A4. Para transferir gráficos sencillos (no fotografías) directamente a prendas 100% algodón.
- 2 hojas de Subli-light No Cut Glitter A4. Igual al Subli-light, con efecto "glitter".
- 1 rollo de 0,50x1m de flock Fiber-Plus. Flocado para aplicación sobre gran variedad de sustratos, con un agradable tacto textil.

Instrucciones en [arkiplot.com](http://arkiplot.com)